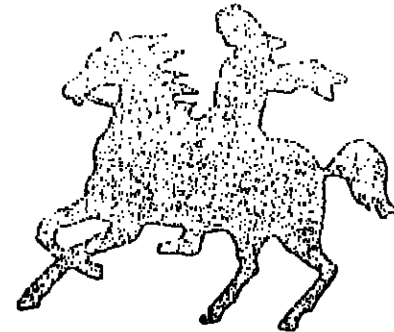
فارس



٧٥ فلساً

أولادنا الغد فوارس للعلى — للعلم للأوطان كل فارس

عمان ـ الاربعاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٨هـ الموافق ٤ تشرين ثاني ١٩٨٧ العدد ٤٢٥ السنة الخامسة عشرة

FARIS NEWSPAPAR _ AMMAN

احتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف

انهم يسرقون الطفولة



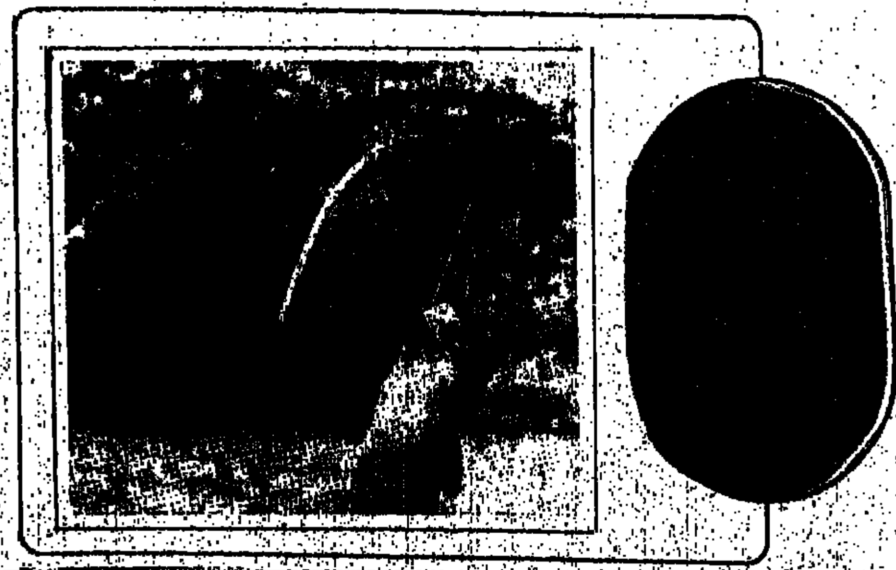
تصرفات غير صحيحة يرتكبها الاطفال

الهواتف العمومية ضرورة ملحة وظاهرة حضارية

رحلة في ربوع الاردن

ام ياسر تروي حكاية

اطفال بلاهوية حتى سن ٢١ عام





طفلة تغني بثلاث لغات

كلمة

المواطن المنتمي

ايها الاصدقاء

هناك مفهوم يصنع الامم ويدعمها، ويمتن العلاقات بين مواطنيها، فيرفعها بذلك درجات ودرجات في مجال الرقي والتقدم.

ونقصد بذلك «الانتماء» فكلما شعر الانسان بانتمائه الى ارض، او وطن وجد بذلك انه يعز عليه ان يمس ذلك الوطن بسوء، بأي حال من الاحوال، ويجعله يقدم نفسه قربانا لتلك الارض وذلك الوطن، من اجل ان يبقى الوطن عزيزا قويا.

وزيادة على ذلك فانه كلما كان شعور المواطنين الذين يعيشون في بقعة ما، شعورا واحدا نحو ذلك المكان او تلك البقعة، كلما قل ذلك من فرص تفككهم وزاد من فرص تماسكهم وتكاتفهم.

فالذين ينظرون الى قضية واحدة من جوانبها المتعددة، ولكن بتناسق بناء، تجدهم اكثر تماسكا واسرع وصولا الى الاهداف العليا المنشودة.

ولا يقتصر مفهوم الانتماء على الارض والوطن، اذ هو يتعدى ذلك الى كل المثل والقيم والمفاهيم التي يدين بها الناس في الوطن ذاته، فكل هذه الاجزاء تشكل ذلك الكيان من «الانتماء الكلي» ذلك الانتماء الذي يوحد المفاهيم كافة، ويجعلها تصب في مجرى واحد، هو مصلحة الوطن العليا.

ان اهم ما نحتاج اليه في هذه الظروف هو المواطن المنتمي، لان الانتماء معناه تكريس كل الطاقات من اجل خدمة هذا الوطن، وان عدم الانتماء معناه اللامبالاة تجاه كل ما يدور عندنا وحولنا ومعناه بالتالي اضعاف الوطن وتفككه وجعله لقمة سائغة للافواه المدودة نحوه، وما اكثرها.

فارس

لتصدح الأنغام في حب الملك القائد





حياة القائد

سيرة فذة [illegible] أغنت أقلام الأدباء والمفكرين

* لانه ملك فذ وقائد بطل من طراز نادر، فقد كان جلالة الملك الحسين وسيرته موضوعا لعشرات الكتب والمؤلفات التي وضعها مفكرون وادباء وصحفيون، وعرضوا من خلالها فكره الخلاق ومسيرته المشرفة التي وضعت الأردن والامة العربية على طريق العزة والمستقبل الزاهر.

كما تدفقت الاناشيد وكانت الأغنية الأردنية تعبيراً عن حالة التحام الأردني بقائده وبانيه الملك حسين بن طلال فغنى الاردنيون.

وكانت الاغنية او تلك الوسائل.

لقد غنى الاردنيون مئات الاغاني والاناشيد في حُبِّ الملك، لأنه الرمز الذي نشعر امامه بالفخر والعزة.

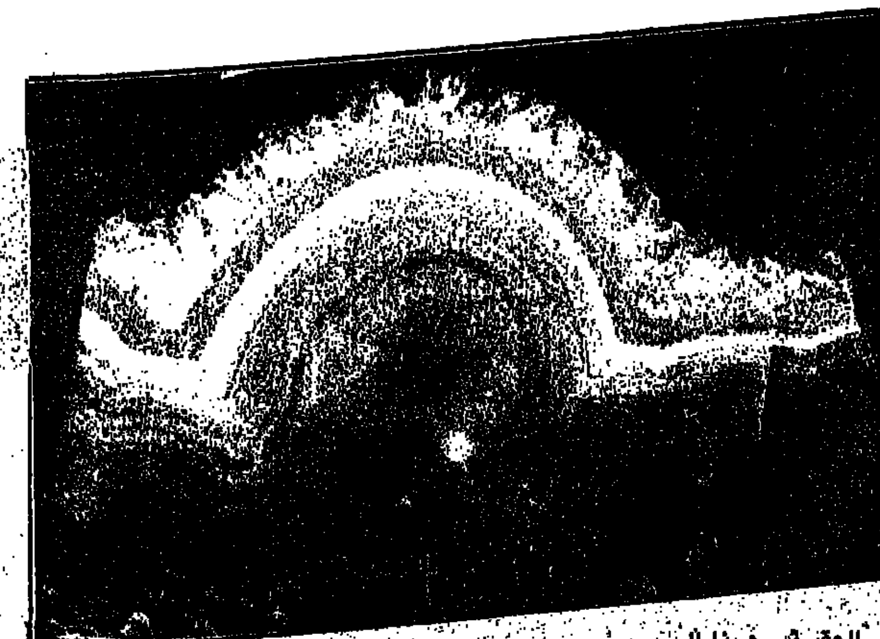
وكانت اغانيهم ممتلئة بكل ما تحمله قلوبهم من حُب للملك المظفر.

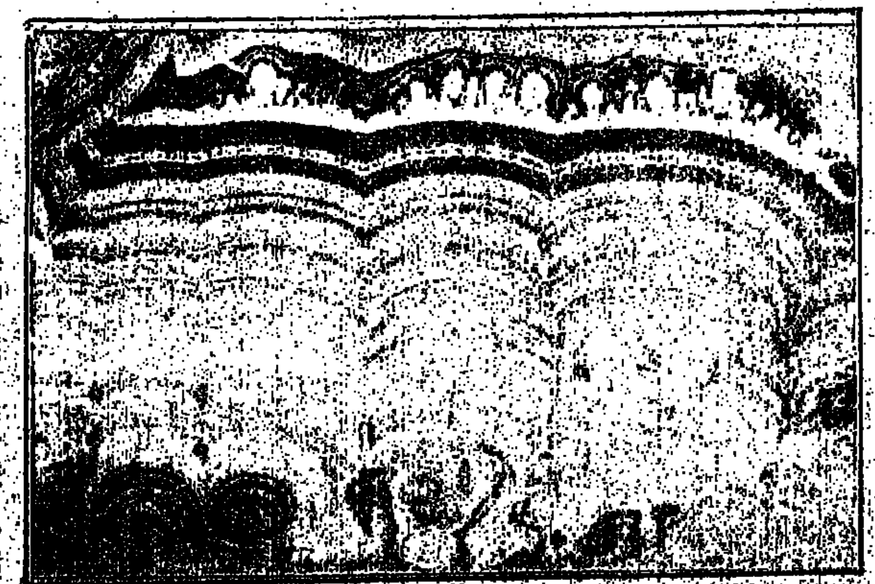
لقد قال الاردنيون: نعم للملك «الحسين» قالوها في كل مكان وبكل الوسائل.

ضوء

لا تنس المعروف الذي يهدى اليك وانس الجميل الذي تفعله

في قلب العقيق





العقيق.. هذا الحجر الثمين، بالوانه الرائعة، يتكون من المواد نفسها، التي يتكون منها الرمل!

وقد حدث ان قذفت البراكين، بتلك الحجارة في يوم ما، وبعد ان بردت، ومرت فوقها مياه السيول والامطار، وتعرضت لعوامل الجو، اصبحت بهذه الالوان الجميلة.

الوان هذه الحجارة، اعطت لكل نوع من العقيق اسمه، فالعقيق «المخطط» سمي بهذا الاسم، لان الوانه على شكل خطوط، و«المضبب» وهو نوع من العقيق اليماني، الوانه تشبه الضباب. اما العقيق «الطحلبي» فلأن الوانه تشبه الطحالب البحرية!

هذه الحجارة الثمينة، تستخدم في صناعة الحلي والاجهزة العلمية الدقيقة، لصلابتها، ولانها لا تتأثر بالرطوبة والدخان.

صحيح انه من الممكن تغيير الوان العقيق، بواسطة المواد الكيماوية، ولكن تظل الوانه الطبيعية هي الاجمل.. الا تؤكد لنا هذه الصور صدق ذلك؟

فارس

جريدة فارس ـ شارع سينما فرساي ـ عمان/الأردن ص.ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣

دار الشعب للتوزيع

للمعلمين فقط

أهمية الوسائل التعليمية في التدريس

الوسيلة التعليمية انجاز هـام من انجازات التـربيـة والتعليم المدرسية . وهـذه الوسيلة تقـرب المعلومات ، من عقل الطالب .. كيف ؟

نحن نعـرف ان الطالب في المـراحل الابتـدائية الدنيـا ، يكـون غـير قـادر عـلى فهم المجردات ، لأن مجال ادراكه لا يتخطى الواقع الذي يعيش فيه ، وهو لذلك لا يفهم الا ما

يقـع تحت ادراكـه ، وتحت حسـه ، فاذا نـظرنا للوسيلة التعليميـة ، وجدنـا ان هـذه الوسيلة تـجسـد وتـجسـم الاشياء المجردة ، وتجعلهـا تحت المجال الحسي للطالب ..

وبذلك فـان الطالب بـالوسيلة التعليميـة ، يستـطيـع هضـم المادة ويكون اكثر تقبلا لها .

وكـثـير من المـعـلمـين يقولون : لماذا نضيع الوقت في عمل الوسائل التعليمية ؟

والجـواب على ذلك : ان الوسيلة التعليمية لا تضيع الوقت عليـه ذلك ان هـذه الوسيلة ، لكـونهـا اكثـر تـشـويـقـا للطالب مـن المـعـلومـات المـجـردة ، تستطيع كذلك ان تدخل الى عقله ، وتفكيره في وقت اقل من الوقت الذي يستغـرقـه تعلم الحقائق المجردة .

ان الوسيلة على كل الوجوه هي من اهم الانجازات ، التي حثت عليهـا اصول التـربيـة الصحيحـة ، فهل نقـلـع عن الأساليب المجردة ونتفتح على النظريات التربوية التي تعتمد الوسـائل التعليميـة ونستفيد منها ؟

الآنسة سلامة في ضيافتنا



تصـرفات غـير صحيحة ومخالفات يرتكبها الأولاد

سمعت الكثير عن الآنسة سلامة ، ولكن لم أرهـا، الا عندما جاءت في ذلك اليوم الى مـكتبي في المـجلة ، وهـي تحمل في يدها حقيبة بيضاء وعـلى شفتيها ابتسـامة ود ومحبة وما كادت تجلس على المقعد حتى فتحت حقيبتها البيضـاء واخـرجت عـددا كبيـراً من الصور الملونـة ، وهي تقول :

ـ ما رايك

نـظرت الى الصور وانـا اقول :

ـ ما رايي في اي شيء ، يا انستي ؟

قالت :

ـ في الاشياء التي يفعلها الاولاد في هذه الصور .

عـدت انـظر الى الصـور والدهشة لا تفارق عيني :

ـ صدقيني انا لا افهم ماذا تقصدين بهذه الصور ؟

قـالت وقـد بـدا الاسف يحتـل جـزءا من وجهـهـا الصبوح :

ـ اقصد المخالفات التي يرتكبها هؤلاء الاولاد ..

لقـد التقطت لهم هـذه الصـور بـكـاميـرتـي المتجولة .. لكي تتاكـد اني رغم النصائح الكثيرة التي اقدمها للاولاد فان عدداً منهم لا يـريـد ان يسمـع هـذه النصائح او يستفيد منها

وعدت القي نظرة على الصور

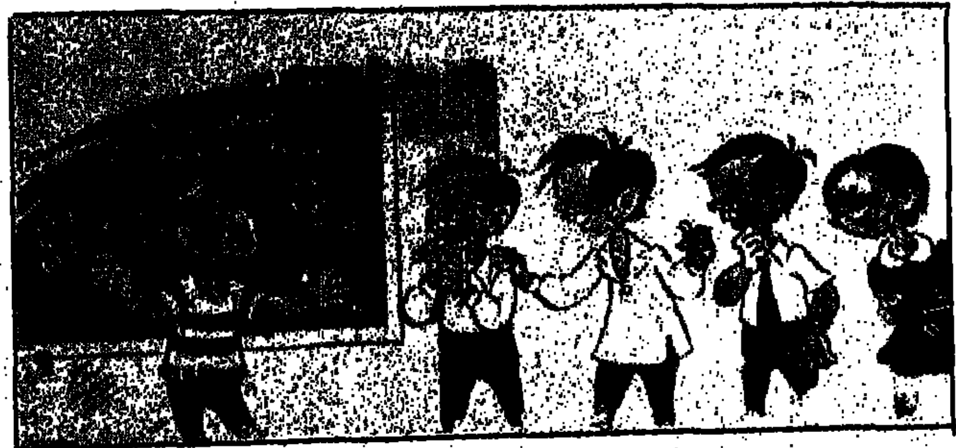
وكانت بعض الصور لاولاد يخرجون رؤوسهم وايديهم من السيـارات المسـرعـة واخـرين يتزاحمـون حوال حنفيات المياه في المـدرسة ، وصـورة اخـرى ، لاحـد الاولاد وهو يلعب بالادوية الخاصة بوالده . ووالدتـه اوصورة لاولاد اخـريـن يلعبون بين السيارة القادمة والذاهبة في احد الشوارع ، وطفل اخر يمشي حافياً على الرصيف ...

واولاد اخرين يقذفـون على بعضهم الحجارة .. واخذت اقلب العـديد من الصـور ، وقد شعرت بالالم كما شعرت به ضيفتي الانسة سلامة ..

وقلت لها مواسيا :

ـ معك حق في كل ما ذكرته وسـوف اطلب من جميـع الاصدقاء ان يتذكروا حديثك معي كلما فكروا في عمل غير صحيح او مخالف للقواعد الصحيحـة ايتهـا الانسـة العزيزة .. ومن جديد عادت الابتسامة الحلوة تظل وجه الانسـة سـلامـة وهـي تصافحني مودعة .

الاجتهاد طريقنا الى النجاح



زارنا الصديق سمير كنعان في مكاتب «فارس» وهو الصديق الذي عرفنا عنه انه من تلك النخبة من الاصـدقـاء الذين يهـمهـم مستقبلهم ويـواظبون عـلى دراسـتـهـم ويـشـاركـون زمـلاءهـم النشـاطـات المدرسية .

لقد قص علينا الصديق سمير مبادرة جيدة قام بها طلاب صفه نعرضها عليكم للاستفادة والاقتداء .

يقول الصديق :

قرر تلاميذ الشعبة ب من مدرستنا ان يزوروا شعبتنا ليـطلعوا عـلى مستويـاتنـا الدراسية ونشاطنـا المدرسي لكي يجروا بعد ذلك مقارنة بين منجزاتنـا ومنجـزاتهم لذلك رحـب مـربي الصـف ومـسـؤول النشـاطـات في المدرسة بفكـرتهم ووعدهم بالاستعداد لذلك

● وفعلا بدأ جميع طلاب شعبتنـا بالعمـل الجاد وقرر مربي الصف ان لا يترك ساعة من وقته دون ان يطور كفاءتنا وهكذا اخذنا نجتمع لمراجعة دروسنـا سـوية كـل يـوم ، ونتعـاون على حـل المسـائـل الصعبة ونتبادل المعلومات .

○ لقـد تحـرر جميـع التلاميذ من الكسل ، وابدوا النشـاط فكل واجب علينـا ننجزه في وقته ونفكر بان لا تفوتنا فرصة التفوق في نشاط . وكانت لذة العمـل تنسينـا كـل التعب فنحن نعلم ان عملنا سيثمر

● لقد اكتشفنا فكرة جميلة ففي مدرستنا منضدة متروكة سطحها بحـالة حسنة ، اما ارجلها ففيها بعض الكسور ، ولو اننا اخذنا على عاتقنا مهمة اصلاحها فسوف نحصل على شيء مفيد حتما ، اذن سوف نحولها الى لوحة اعلانات .

● تعاونا جميعا بحمل [illegible]

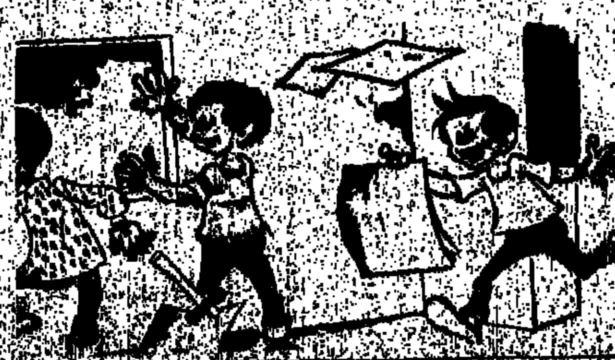
ثبتنـاه بواسـطة مسـامـير صغيـرة .. لقد كنـا نضرب اصـابعنا بـالمطرقـة اثنـاء الدق ، لكـن العـمـل كـان ينسينا الالم .

● وعندما شاهد معلمـونا انجـازنا الجميـل امتدحـونـا كثيـرا لكن مربي صفنـا قال لهم: « ان عملنا البسيط هذا بذرة لأعمال اخرى ».

○ وبعـد ايـام بـدات درجات الامتحانات تتقدم في شعبتنـا فلم يرسب احـد في درس الحسـاب مثلا ، ممـا افرح معلمنا كثيرا ، ولم يبق فينا من نسميه كسولاً . لقد عرفنا حقيقة جميلة : هي ان كل تلميذ يملك القدرة على ان ينال اعلى الدرجات اذا اراد .

● والآن نحن مستعـدون لاستقبـال الشعبـة ب التي تنوي زيارتنا وسوف يرون اننا ممتلئون بـالنشـاط والهمـة وسـوف ننشر كـل نشـاطات المدرسية على لوحة الاعـلانات من طريق صحيفتنا المدرسية

● وكتب كل التلاميذ مقالات متنوعة واخترنا احسنها ثم ونشرناها على اللوحة بشكل جذاب . كم كان منظر اللوحة جميلا [illegible]



الهواتف العمومية

ضرورة ملحة وظاهرة حضارية





تصوير: خليل المزرعاوي

لا يختلف اثنان في اهمية الهاتف والحاجة إليه. فهو يختصر المسافات ويوفر لنا الوقت في انجاز كثير من الامور. خاصة المستعجلة منها. ولكن ماذا تفعل إذا احتجت الى الاتصال باهلك وانت في شارع عام؟ عليك اذن ان تبحث عن اقرب جهاز للهاتف.. ولكن اين؟

في كل مكان...

من اجل ان تتوفر للمواطنين هواتف لا يجدون حرجاً في استخدامها. اوجدت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية اكشاكاً للهواتف العمومية. ونصبت اجهزة الهواتف في اماكن عامة داخل الدوائر والمؤسسات العامة والمباني الكبيرة والمستشفيات والفنادق والمطار وغيرها.

كلُّ ذلك من اجلِ خدمة المواطنين وتسهيل امورهم في الاتصال بذوي قرباهم او مدارسهم أو دوائرهم.

وتزداد الأرقام..

هناك العديد من اجهزة الهاتف العامة حيث يزيد عدد هذه الاجهزة والاكشاك على المئة. والمؤسسة تعمل على زيادتها باستمرار. إن هذه الاجهزة لا تسهل لنا الاتصال بمن نريد في داخل العاصمة عمان حسب، بل بإمكاننا ايضا الاتصال ببقية المحافظات من خلال شبكة الهاتف الوطنية.

وإذا ما طلبنا مكاناً في عمان فما علينا إلا وضع عشرة فلوس لينفتح الخط لنا.. اما الاتصال بالمحافظات فيتطلب وضع نصف درهم (٥٠ فلساً) او درهم واحد (١٠٠ فلس) وذلك حسب الوقت والمسافة (المكان).

وحين نسمع نغمة خاصة مميزة فهذا يعني وجوب وضع قطعة نقود اخرى لتستمر المكالمة الهاتفية.

ظاهرة حضارية..

إن انتشار الهواتف العمومية ظاهرة حضارية ،إضافة الى اهميتها.. فهي قد وضعت اساساً لخدمة المواطنين. فعلينا اذن ان نحافظ عليها لانها تفيدنا كثيراً..



دعوة لكم..

ايها الاصدقاء.. هذه الاجهزة وجدت من اجلنا فيجب علينا ان نحافظ عليها من العبث، ونحث الآخرين على المحافظة عليها..

وننبههم على ما لها من فوائد جمّة.. لاننا جميعاً نشعر بالمسؤولية والحرص على ممتلكاتنا العامة. واخيراً.. اقول لكم بان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، تعمل في خططها المقبلة القادمة المئات من اكشاك الهواتف واجهزة الهواتف لتشمل كل شارع ومكان عام.. وسيكون ذلك على فترات وقريبا... فكلما حافظنا عليها ازداد عددها.

دعوة لتصليح الاعطال

وما نرجوه من مؤسسة المواصلات ان تكون صبورة في تصليح هذه الهواتف ومراعاة تفريغ الحصالات من النقود بشكل افضل، لان عدم تفريغ الحصالات يعطلها عن العمل ايضا. ونقترح ان يكون هناك موظفاً مختصاً بجمع النقود بصورة مستمرة ويكون عمله الرئيسي هو تفقد هذه الحصالات وتقديم معلومات وتوصيات عن اعطال الهواتف.

الارقام الرابحة في السحب التاسع على جوائز الاصدار العاشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٨

أ ـ الجائزة الاولى التي تربح (٢٥٠٠) دينار فاز بها الرقم ١١٧٥٩.

ب ـ جائزتين تربح كل منهما (١٠٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ - ٣٩٤٤٤	٢ - ٨٢٩١١

جـ ـ اربعة جوائز تربح كل منها (٥٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ - ٦٩٤٧٩	٣ - ٥٢١٨٠
٢ - ٢٦٨٠٤	٤ - ٦٩١٦٥

د ـ ثمانية جوائز تربح كل منها (٢٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ - ٩٥٢٦٦	٤ - ٤٨١٧٣	٧ - ٩٧٣٣٠
٢ - ٤١٩٩٤	٥ - ٧١٩١	٨ - ٩٠٦٢٨
٣ - ٢٣٩٢٢	٦ - ٧٤٠٤٥	

هـ ـ خمسة وعشرون جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ - ٧٩٦٦٩	١٠ - ٩٠٥٩٤	١٩ - ٦٩٠٦٨
٢ - ١٠١٨٠	١١ - ٨٤٤٢١	٢٠ - ٨١٩٩٥
٣ - ٤٢٢٩٥	١٢ - ٢٢٣٩	٢١ - ٨٢٤٠٣
٤ - ٤٧٦٠٣	١٣ - ٩٩٥٠٩	٢٢ - ١٠٠٨٤٦
٥ - ٤٣٩٨٦	١٤ - ٤٨٧٨	٢٣ - ٧٣٩٩٦
٦ - ٥٢٢٨١	١٥ - ٣٥٠٦	٢٤ - ٤٣٨٤٨
٧ - ٣٨٠١٥	١٦ - ٣٠١٤٧	٢٥ - ٩١٤٣٧
٨ - ٧٠٥٨	١٧ - ٤٢٣٥٧	
٩ - ٢٣٣٧٣	١٨ - ٤٠٦١	

و ـ ثمانون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ - ١٦٧٨٨	٢٨ - ١٨٠٥١	٥٥ - ٦٠٠٥٠
٢ - ٥٦١٦٩	٢٩ - ٤٥١٥٠	٥٦ - ١٨٩٤٧
٣ - ٦٠٣٢٢	٣٠ - ٧٧٧٨٩	٥٧ - ٦٦٧٩٦
٤ - ٣٠٥٧٨	٣١ - ٢٨٤٧٠	٥٨ - ٤١٧٤٨
٥ - ٧٣١٨	٣٢ - ٦٦٣٢١	٥٩ - ٤٠٣٩٩
٦ - ٢٨٧٥٩	٣٣ - ٢٠٤٨٧	٦٠ - ٤٥٦٤٧
٧ - ٦٣٩٤٣	٣٤ - ٨٥٣٢٠	٦١ - ٢٩٧٠٧
٨ - ٦٣٤١٦	٣٥ - ١٧٢٢٤	٦٢ - ٤٨٧٦٠
٩ - ٧٢٨٩	٣٦ - ٢٢٦٠٧	٦٣ - ٨٤٩٨٥
١٠ - ١٨٧٩٩	٣٧ - ٩٤٩٠٥	٦٤ - ٣٩٢٠٤
١١ - ١٠٧٤١٧	٣٨ - ٥١٣٢٩	٦٥ - ٢٥٣٧٧
١٢ - ١٠٧١٠٦	٣٩ - ٧٣٢١٨	٦٦ - ١٨٤٧١
١٣ - ٩٥٩٢	٤٠ - ٨٢٩٩٢	٦٧ - ٢٠١٧
١٤ - ٦٢١٥	٤١ - ٨٢٢١٠	٦٨ - ٧٤٣٢١
١٥ - ١٠٥٣٥١	٤٢ - ٢٨٣٢٢	٦٩ - ٦٥٢٠٠
١٦ - ٢٤٣٦٠	٤٣ - ٢٠٤٨٧	٧٠ - ١٠٠٨٠
١٧ - ٢٥٣٢٥	٤٤ - ٤٧٧١٨	٧١ - ٤٨٦١٠
١٨ - ٧٣٥٨٧	٤٥ - ٧٢٨	٧٢ - ٦٠٤٢٨
١٩ - ٧٢٧٧١	٤٦ - ٣٠٦١٤	٧٣ - ٣٢٨٧٦
٢٠ - ٢٤٧٣٦	٤٧ - ٤٧١٩٨	٧٤ - ٣٠٤٨٤
٢١ - ٩٦٧٠	٤٨ - ٥٦٠٩٨	٧٥ - ٣٠٨٠٤
٢٢ - ١٩٤٧١٨	٤٩ - ١٧٦٤٣	٧٦ - ٧٧٩٧٠
٢٣ - ٥٠١٩	٥٠ - ٦٤٣٥١	٧٧ - ١٠٨٥٧١
٢٤ - ٧٨٥	٥١ - ٥١٩٧٩	٧٨ - ٥٠٤٤٣
٢٥ - ٥٤٤٠٣	٥٢ - ٨٠٩٧٠	٧٩ - ٩٧٣
٢٦ - ٢١٦٨	٥٣ - ٧٣٨٨٤	٨٠ - ١٦٩٣٣
٢٧ - ٢٢٧٥٤	٥٤ - ١٨٨٨٧	

حقائق علمية

يمكن حرق كثير من المواد من دون الحاجة الى وجود الاوكسجين . فمثلا يحترق الهيدروجين اذا وضع في الكلور . وينتج عنه كلوريد الهيدروجين . ويحترق الفسفور في الكلور . لتكوين ثالث او خامس كلوريد الفسفور .

* وعند وضع خليط من برادة الحديد والكبريت . في اثناء تسخين فان الخليط . يحترق باتحاد الكبريت مع الحديد .

* ومن المعروف ان الهواء يحتوي على خمس حجمه اوكسجينا . الا ان غاز الامونيا . لا يحترق في الهواء بل يحتاج الى اوكسجين خالص . كي يحترق فيه .

* ويشتعل خليط البارود المكون من نترات البوتاسيوم والكبريت والفحم . من دون الحاجة الى اوكسجين الجو . حيث ياخذ الاوكسجين الضروري . للاحتراق من ملح النترات . في البارود .

ظواهر فيزياوية

راقب جيدا هذه الظاهرة : دخان السكارة الذي يخرج من الفلتر ينزل الى اسفل بينما يتصاعد الدخان من طرفها الاخر وسبب ذلك ان الدخان الذي يخرج من الفلتر يجد متسعا من الوقت ليبرد ، وبما ان الدخان البارد اثقل من الهواء فانه يهبط الى الاسفل .

لماذا تظهر عجلات العربات في السينما وكأنها تتحرك الى الوراء ؟

كثيرا ما اثارت انتباهنا عند مشاهدة بعض الافلام السينمائية ظاهرة خاصة وهي : بطل الفيلم يقود عربة بسرعة كبيرة وحينما تعرض امامنا عجلاتها نراها تدور نحو الخلف ، وقد نتساءل في حينها عن السبب ، لكننا نعجز عن اعطاء تفسير علمي لهذه الظاهرة .. ترى لماذا يحدث ذلك ؟

تظهر عجلات العربات ذات الاوتاد ، مثل تلك المستخدمة في عربات الخيول في الافلام السينمائية وهي تتحرك الى الوراء بينما تظهر صور عجلات السيارات وهي تدور بشكل طبيعي فرؤيتك لعجلات العربات تلك وهي تدور الى الوراء ببطء لفترة ، ثم بسرعة اكبر ناتجة عن خداع فوتوغرافي ، ناشىء عن حقيقة ان الفيلم السينمائي هو في الواقع مجموعة من الصور المنفصلة تعرض في تتابع سريع فينقضي جزء من الثانية بين عرض احدى الصور والصور التالية .

لنتصور اننا نصور عربة تجرها الخيول وهي تجري بسرعة . فلتلتقط الة التصوير السينمائية صورة منفصلة للمنظر في كل نقلة للفيلم ، لنفرض الآن ان الزمن بين النقلات كاف لان يتحرك فيه احد الاوتاد الى الوضع الذي صور فيه الوتد السابق له في الصورة السابقة ، اي نفرض ان في كل مرة تلتقط فيها الصورة يتصادف وجود الوتد في نفس الوضع من ناحية زاويته . ان العجلات في هذه الظروف سوف تظهر ساكنة ولو ان العربة تتحرك الى الامام ، واسوا من ذلك اننا اذا فرضنا ان وتد العجلة لا يصل تماما الى نفس الزاوية التي صور عليها الوتد السابق له . ففي كل مرة تلتقط فيها الصورة تبدو الاوتاد وكانها تحركت الى الوراء قليلا وتظهر العجلة وكانها تتحرك الى الوراء ويتوقف ما يحدث فعلا للعجلات في الفيلم السينمائي على سرعة الة التصوير بالنسبة للعجلات . وبتغيير السرعة تبدو العجلات كانها تعكس دورانها بانتظام مزعج .

عداد جيجر

كثيرون سمعوا بعداد (جيجر) لكن القليلين يعرفون طبيعة هذا الجهاز وكيفية عمله

سمي هذا الجهاز باسم مخترعه العالم الفيزيائي هانز جيجر وقد يضاف اليه احيانا اسم مساعده العالم مولر.

معتدلي ويستطيع هذا الجهاز كشف الاشعاعات التي تصدر عن بعض المعادن الموجودة في الصخور او التراب وقد استعمل كثيرا في الكشف عن المعادن المشعة كاليورانيوم . كما يستعمل لمراقبة التفاعلات المشعة [illegible]

نطول ونقصر كل يوم

نحن نطول كلما نكبر وكلما يمضي بنا العمر الى الامام حتى نصل الى الخامسة والعشرين فيتوقف النمو . هذا ما كنا نعرفه . اما ان نطول ونقصر في نفس اليوم فهذا اخر ما توصل اليه العلماء من اكتشاف فقد

اثبت العلم اننا نكون اعظم طولا في الصباح وخلال النهار غالبا ما يتقلص طولنا بما يعادل ثلاثة ارباع الانش او اكثر . اما اذا كنا قد سرنا طويلا اثناء النهار فان طولنا [illegible]

الطريق اللبني

في ليلة غاب فيها القمر ، ومن مك ان بعيد عن اضواء المدن سيلفت نظرك ضباب ابيض في السماء على شكل حزمة متلامعة تمتد من الشرق الى الغرب .

سماها الاقدمون (بالطريق اللبني) لبياضها . وسماها العرب . درب التبانة ، لانها تشبه الطريق الذي يسلكه جمالو التبن في الصحراء ، ويكون هذا الطريق عادة حاويا على ما يتساقط من احمالهم من التبن فتبدو للناظر اليها تحت الشمس لامعة

والطريق اللبني الذي تراه في السماء او درب التبانة سيبدو بصورة اوضح اذا نظرنا اليه بواسطة التلسكوب او المنظار المقرب . وسنراها [illegible]

. السدم المظلمة . وهي جزئيات من الغاز المنتشر بين النجوم . على شكل سحب عظيمة (اكبر من المجموعة الشمسية بعدة مرات) تحجب عنا ضوء النجوم التي تقع خلفها . لذا تبدو المنطقة معتمة

والطريق اللبني تتكون من ١٠٠ الف مليون نجم اضافة الى الغاز والغبار والاجرام الاخرى كالكواكب والاقمار والمذنبات . الخ ويسمى : المجرة . وهي التي تنتمي اليها شمسنا باعتبارها احدى النجوم التي تقع على حافة هذه المجرة .

واذا [illegible] في المستقبل واستطعت ان تخترع مركبة فضائية تسير بسرعة [illegible]

قاموس العلم

الانجستروم

وحدة قياس للاطوال الصغيرة جدا . تستعمل في الفيزياء . والانجستروم يساوي واحدا من [illegible] [illegible]

عدسة فارس

منظر عام لمدينة القدس

وادي نهر الاردن

رحلة في ربوع الاردن

(١) قبل ان تنطلق السيارة، بصديقنا شادي، مع اسرته، في جولة في ربوع الاردن، نظر الى صورة مكبرة لمدينة القدس، وقال:

لبيك يا اقدس المدن واعظمها واجملها
اننا عائدون اليك باذن الله.

(٢) وانطلقت السيارة، في بداية الرحلة، الى الغور الاردني، ذلك السهل الدافىء الذي يقع فيه البحر الميت، اخفض منطقة في العالم.

قال رامي: الغور، ارضنا الخضراء، الدافئة، وسلة الخضار والفواكه التي تطعمنا وتطعم المنطقة حولنا.

(٣) كان شادي يريد زيارة البتراء، تلك المدينة الاثرية الرائعة، التي تنعكس على صخورها الوردية اشعة الشمس المشرقة، لترسم اجمل صورة في الوجود.

البتراء المحكمة

(٤) في البتراء، شاهد رامي الخزنة، التي كانت الدول المحيطة بها والقوافل التجارية تخبيء فيها نقودها وبضاعتها، خوفا من اللصوص، لانها المكان الامين في المنطقة.

(٥) وهناك شاهد ايضا، المحكمة، التي كانت تنظر في قضايا الانباط، اجدادنا العرب، الذين بنوا هذه المدينة العظيمة وتقيم العدل بين سكانها حتى اصبحت مضرب الامثال في العدل والحرية وكرامة الانسان.

(٦) بعد ذلك اتجه صديقنا شادي مع عائلته الى الجنوب، الى مدينة العقبة، ثغر الاردن الباسم وهناك استمتع بالبحر، وهو ينظر اليه من خلال قلعة العقبة القديمة الخالدة

الدير في البتراء

قلعة العقبة

اطفال الامازون يتعلمون الصيد قبل اللغة

أطفال بلا هوية حتى ال٢١ عاما

قبائل ال (يانوراما) في الامازون هي قبائل لا تزال تعيش مع الطبيعة ، وتمارس التلقائية في حياتها اليومية ، حيث الصغار والكبار عراة معظم الوقت ، لا يتركون الرماح والاقواس ، ليس بهدف المرح واللهو ، ولكن لاصطياد الفريسة واشباع البطون .

اقليمهم غني بالذهب ، ولذلك فهو هدف للباحثين عنه تماما كما كان يحدث في امريكا [illegible]

اهالي (يانوما) يدعون البرازيليين ، والقانون البرازيلي يتعامل معهم بحرص [illegible]

[illegible]



ريمي بندلي

طفلة تغني بثلاث لغات وحصلت على اهتمام صغار وكبار العالم

طفلة انجذب اليها الصغار والكبار، لادائها الرائع ولصوتها الجميل. لديها حضور متميز على المسرح وشخصية قوية

«فارس» التقت الفنانة الصغيرة ووالدها وكان هذا الحوار

*** تعشق الموسيقى صغيرة**

يقول والد ريمي ان ريمي منذ ان كانت طفلة لا يتجاوز عمرها الاسبوعين كانت تعشق الموسيقى . تبكي فاذا ما سمعت الموسيقى ابتسمت واذا ما تم ايقاف الموسيقى عادت للبكاء. وريمي غنت منذ ان كان عمرها عام ونصف، وهنالك تسجيلات بصوتها تحتفظ بها للذكرى . ويمكن القول ان ريمي غنت قبل ان تتكلم . وهي شغوفة بالفن وقد هيئت للفن بشكل جيد ومتين. لديها احساس بالايقاع الموسيقي وبدايتها مع الجمهور والكاميرا منذ ان بلغت (٣) سنوات .

*** لماذا الاغنية للاطفال ؟؟!!**

يقول والد ريمي لدي مركزاً تربويا بشمال لبنان، ودور هذا المركز التعاقد مع المدارس من اجل تلحين اغاني . فبواسطة الاغنية نعلمه حب الوطن وللاغنية تاثيرات على حالات الاطفال النفسية ، ونعمل على اخراجهم من تلك الحالات، كالخجل مثلا كما نعلمه حب الرياضة وغير ذلك.

وكانت ريمي هي المختبر، فبعد اكتمال اللحن نسمعه لريمي فاذا حفظته بسرعة، تكون علامة جيدة لنجاحه. واول اغنية ظهرت بها ريمي على الشاشة هي ايماني اخي ايمان الله ومحبة لبنان .

والكل اندهش من وقفة ريمي امام الميكرفون دونما خوف. وكانت تعرف اين مكمن اخطائها اثناء التسجيل وتطلب الإعادة. لدرجة اننا …



*** شهرة عالمية**

بعد النجاح المتميز من خلال ما قدمته ريمي والشهرة التي وصلت اليها في لبنان طلب منها ان تغني بالقصر الجمهوري بعيد راس السنة وذلك لاهمية وجود الطفولة في بداية العام فغنت اغنية «بعدي صغيرة وقلبي كبير سامحت اللي ضروا لبنان» . كما غنت «اعطونا الطفولة». وطلبت لبرنامج بفرنسا يستضيف اشهر الفنانين والنجوم وقدمت فيه اغنيتها . وحصلت على اهتمام صغار العالم . ووجدت تعاطفا عربيا كبيرا نحوها .

فصح ريمي الاغنية سهلة . وهنالك نخبة لدراسة جميع الاغاني التي تقدمها ريمي من شعراء ومستشارون بالادب فريمي رمز ونحن نخاف على الرمز ان يتشوه .

*** ريمي .. التعب ؟؟**

يؤكد والد ريمي انه يريد ان يصنع لابنته تاريخا حافلا وذكريات جميلة رغم انها تريد جهازاً خاصاً للعناية بها، فهي …

وكانت النجمة المتالقة في هذا المهرجان وباخر المهرجان وضعت ايضا كنجمة للتجمع واهم شخصية .. ومن خلال المهرجان تعارفنا مع مسؤولة مركز هيا الثقافي الاردني وطلبت منها المشاركة بالعيد التاسع للمركز في الاردن ، وغنت في كل من اوروبا كندا ، اليابان . وعندما تعود الى لبنان تذهب الى المدرسة وجميع العروض التي تقدم تتناسب وعطلتها المدرسية فهي حقيقة تحس بوجودها بالفن وتستطيع ان تفضل بين كل شيء فاذا تحدثت اليها تتحدث اليك من قلبها وهي شخصية مسؤولة .

*** اطفال الأردن احبائي**

تقول ريمي : ان اطفال الازدن كلهم احبائي ومن اعز رفاقي وان شاء الله يظلوا عايشين في محبة وسلام في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين وانا دوماً اجيء اليهم لاغني وارقص معهم، واتمنى ان اعيش في الاردن على طول فحالة الحرب التي نعيش فيها وانعدام الامان يشعرني بالخوف والرعب. واملي من كل الاحبة دوما الاهتمام بالدراسة والتعاون مع المدرسين ليحققوا نتائج طيبة كل علم .

انا طفلة عادية ؟

تقول ريمي : انا ككل الاطفال اذهب للمدرسة فانا في الصف الاول واحب المدرسة ومعلماتي ورفاقي الجميع …

اتمنى ان اعيش في الأردن واملي ان يعم السلام والوئام في لبنان

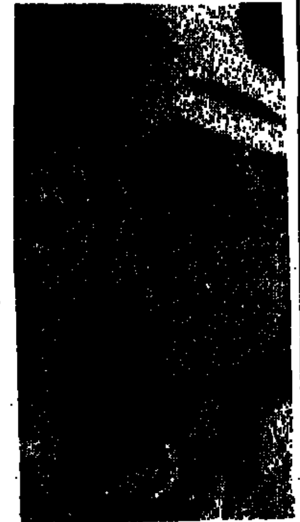
الحساب واساهم احيانا بشرحها لاصحابي بالمدرسة فلدي قدرة على تفسير المواد للاطفال. ولدي كلبة وقطة جميلة جداً اتسلى معهم واهتم بهم ويا ريت الاطفال ما يحاولوا يأذوا الحيوانات بل يجب الرفق بهم .

*** امنيات**

املي ان يعم السلام للبنان واراه عامراً بعيداً عن اصوات الطلقات . وان اقدم عمل «كوميدياً للاطفال فانا اكره دموعهم واحب دوماً ان ارى الابتسامة على الشفاه .

كذلك اتمنى ان اشعر دوماً بالسعادة وان اكون فنانة كبيرة ودكتورة اسنان .

في اوبرا بكين الاقنعة تتكلم



تعد دار اوبرا بكين من اشهر دور الاوبرا في العالم، وهي تقدم على مدار السنة عروضا مسرحية وغنائية وحفلات موسيقية وراقصة. وتضم هذه الدار مشغلا كبيرا للازياء التي يرتديها الممثلون في عروضهم، ولكن ما يميزها، حقا، هو الورشة الخاصة برسم الاقنعة، اذ نادرا ما تخلو مسرحية صينية من استخدام الاقنعة التي تخفي وجوه الممثلين، ويختلف القناع في المسرح الصيني عن غيره في كونه يرسم على وجوه الممثلين في عملية مكياج معقدة ودقيقة، بحيث تظهر براعة فنان المكياج في تجسيد شخصية الممثل ونوازعه وصفاته من خلال فرشاته والوانه...

موسيقية

هل تعلم ان للناي اخوة يكونون (العائلة الهوائية)؟

والعود واخوته يكونون (العائلة الوترية)؟

والطبلة وإخوتها يكونون (العائلة الايقاعية)؟

اذا كنت لا تعلم ذلك فاقرا إذن هذا الكتاب الصادر عن دار ثقافة الاطفال لتتعرف على الالات الموسيقية وترى صورها مرسومة بالالوان فتجد بينها ما يستخدم في الوصلات والاغاني الشعبية كالمزمار والطبلة والمطبق، في حين تجد …



طفل فوق الماء

عمره اقل من عام واحد ويمارس رياضة التزلج

كثيرا ما تكون احكام الاشخاص الذين يجلسون امام اجهزة التلفزيون ساعات طويلة ، يشاهدون المباريات الرياضية ، وهم يتناولون القهوة والمرطبات غير سديدة ابدا ، خاصة فيما يتعلق بالهواة الذين يعتبرونهم لاعبين من الدرجة الثانية ، تنقصهم المهارة والارتجال ، في المواقف الحرجة .

وهم في ذلك محقون تماما ، اذا اخذنا في الاعتبار بعض الحالات المعينة ، ولكن ثمة حالات اخرى ، حيث نشاهد بعض الاولاد في عمر الزهور ، او حتى اطفال لا يتمكنون بعد من نطق كلمة (بابا) او (ماما) وقد برعوا بانواع من الرياضة التي لا تعتبر سهلة او هينة ، وبعض هؤلاء لا تزيد اعمارهم عن العام الواحد .

واحد هؤلاء الجلين يدعى (باركس نونيفي) الذي استطاع تقديم عرض ناجح في التزلج على الماء ، ولم يتجاوز بعد الستة شهور وتسعة وعشرين يوما . ولا حاجة الى القول ان باركس وهو يقترب الان من التسعة شهور ، اصبح متزلجا ماهرا بكل ما في الكلمة من معنى . لذلك ليس من دواعي العجب ابدا ان يتمكن هذا الطفل الاعجوبة من تحطيم الرقم القياسي في حدائق (سايبس غاردنز) في فلوريدا . الذي حمله فترة طويلة طفل آخر اكبر منه سنا ، مما اهله الى تسجيل اسمه في كتاب (غينيس) للارقام القياسية



انهم يسرقون الطفولة

اكثر من خمسين مليون ولد يعملون اليوم في العالم ، وتسجل مصر وتايلند وهونغ كونغ ، ارقاما قياسية ماساوية في هذا المجال غير ان الوضع الاكثر .ماساوية هو ذلك السائد في وادي كولومبيا ، حيث يعمل اكثر من مئة طفل في ظروف غير معقولة



وكما في انكلترا الثورة الصناعية : فان هؤلاء الاطفال مكلفون بنقل اكياس من الفحم وزن الواحد منها اكثر من مئة كيلو غرام من اعماق مناجم الفحم الى سطح الارض ، مع العلم ان ليس هناك قاطرات تسير على الخطوط الحديدية ، والانفاق ضئيلة الارتفاع وسماكة طبقة الفحم تبلغ اكثر من متر . وحدهم الاطفال يمكنهم التنقل بداخلها .

مشدودين الى قاطرة فولاذية ومصباح بشالف من شمعة ويتسللون الى الداخل دبيا اي انهم يسيرون على ايديهم وارجلهم ، وهذه الانفاق رطبة وخانقة وفي معظم الاحيان يكون الهواء منقطعا عنها .

يبدا العمل في السادسة صباحا ، ويتوقف في الواحدة او الثانية ظهرا، خمسة ايام في …

الا ان منطقة وادي كلاريتا مليئة بانفاق تستثمرها مجموعات تتراوح بين خمسة وعشرة اشخاص ، بينهم ولدان او ثلاثة

وهم في معظم الاحيان اولاد صاحب المنجم ، يرغمهم والدهم على العمل دون اجر .

وتبلغ عائدات كل عائلة من عائلات اصحاب المناجم مئة دولار في الشهر ، كما يؤمن لها ان تعتاش منه ، اذا لم تكن مؤلفة من عشرة اشخاص على الاقل .

ولا تنزل النساء مطلقا الى المناجم ، لان ذلك يعتبر فالا سيئا ، هكذا يقولون في الوادي

وبالطبع فان المدارس خاوية ، وقد حاولت المدرسات اعطاء دروس مسائية ، ولكن …

ام ياسر تروي حكايتها

اولاد بلادنا في قرية قبية

لن نركع لن يركع فينا حتى طفل يرضع وستحمل الايام براهينها

«عناد يوسف»

ام ياسر من بنات فلسطين اللواتي تبدو عليهن علامات وملامح الكفاح المستمر من اجل الحرية والحياة الشريفة.. وهي ابنة لفلاح تقي من كفر نعمة اسمه الشيخ اسماعيل عوض وتزوجت ام ياسر بطبيعة الحال.وإنتقلت مع زوجها الذي يعمل في الحرس الوطني الى قرية قبية - قدر الله لها ان ترى ابشع المجازر التي نفذت بحق شعبنا الفلسطيني .

«فارس» تلتقي اليوم ام ياسر لتروي لنا ما حدث بالضبط في قرية «قبية» ..

نبذة عن قرية قبية :

تقول ام ياسر قرية قبية تقع على هضبة تشرف على البحر الابيض المتوسط يبلغ عدد سكانها يومذاك ٢,٠٠٠ نسمة، يملكون ٣٦ الف دونم فقدوا منها (٢٨) الف على اثر نكبة ١٩٤٨ وتعتبر آنذاك من قرى حدود الهدنة مع الصهاينة مما ادى الى نزوح عشرات الالاف منها تاركين كل ما يملكون من اموال ومزارع على امل العودة بعد اسبوع او شهر او شهرين .

ليلة المذبحة :

لم تكن هذه الليلة عبارة عن حدث عابر وغائب عن التخطيط الاجرامي بل اعد لها اياما وليالي انتقاما من اهل القرية، لمنع عمليات التسلسل والملاحقة ابناء قبية .

وفي مساء يوم ١٤ وصباح ١٥ تشرين اول ١٩٥٣ قامت مجموعة بالهجوم على اهل قرية قبية بقوة من (٥٠٠-٦٠٠) عسكري وطوقت القرية من جميع الجهات وما يؤكد فعلا التخطيط لهذه المذبحة انها تمت على مراحل اولها استطلاع ارضي لموقع القرية من التلال المطلة، واهل قبية كانوا يشاهدونهم يستخدمون المناظير، ولم يفكر اهل قبية بالامر وبدأ الهجوم بقصف مكثف على بيوت اهل قبية دون تمييز، كما سيطرت على القرى المجاورة مثل قرية بدرس/نعلين لمنع تحرك اية نجدة وتصدى لهم الحرس الوطني وقاتلوا يقاومون حتى نفدت ذخائرهم فقد تحركنا الى [illegible]

القرى المجاورة لانه كان في ذلك الوقت في الحرس الوطني.

وفي الوقت الذي كانت فيه وحدات المشاة تجوب ازقة وحارات قبية كانت وحدات الهندسة تزرع المتفجرات بين البيوت التي منعت التجول على اهلها والمشاة يطلقون النار على كل من حاول الفرار من المنازل المعدة للتفجير .

وانتهى الامر الساعة الرابعة صباحا حيث انسحبت جموع المجرمين بعد تدمير ٥٦ منزلاً ومدرسة القرية وتدمير خزان الماء في القرية واستشهاد (٧٧) من سكانها وأذكر ان اول من سقط على ارض القرية (محمد حسان) وقد ابيدت اسر كاملة مثل اسرة عبد المنعم قادوس المكونة من (١٢) فردا وسبعة من دار بريك والاستاذ موسى ابو زيد واربعة افراد من اسرته وعبدالكريم وعروسه، التي لم تزل الحنة عن يديها بعد، ولم تكتمل فرحته. وزوجة محمد المسلوت واطفاله الاربعة وفيما بعد علمنا بان اليهود الذين هاجموا قبية وقاموا بالمذبحة هم سكان مستعمرة طيرة يهودا التي اقيمت على انقاض العباسية انتقاما لمقتل اثنين من سكان المستعمرة كانا قد قتلا قبل يومين من الهجوم .

لقد دار المجرمون في احياء القرية يقطعون الاشجار ويدمرون البيوت والمباني بقصد الاجرام والانتقام ولكن هذه الامور ستجعل اولادنا يلملمون حطب الاشجار ليكون بنادق الانتقام والثار .

لن نركع لن يركع فينا حتى طفل يرضع ..

اننا مهما واجهنا من تحدي وقهر لا بد لنا من النصر بإذن الله والحمد لله قبية انجبت الآن من الشباب الذين في يوم من الايام رفضوا الذل والهوان وهم اليوم املنا بمعاقبة الطغاة المجرمين وستحمل الايام براهينها .

قبية ليست اول ولا آخر مذبحة :

يا بني قبية ليست اول ولا اخر مذبحة يرتكبها المجرمون بحق شعبنا فهناك الكثير مثل مذبحة كفر قاسم والدوايمة حيث خدعوا ابناء الدوايمة وقتلوهم بشكل جماعي..

وفي عام ١٩٦٧ ومع حلول النكسة رحلت الى الاردن مع اطفالي الثلاثة ولا زالت في مخيلتي صورة المذبحة والنكبة رسمها اطفالي على الورق حالما عرفت اصابعهم طريقها الى الفرشاة والقلم وعلمت اولادي حب الله والوطن ونقلت لهم بصدق تفاصيل مذبحة قبية والمعاناة، كي لا ينسوا ما لشعبنا من تاريخ ذاق فيه مرارة التشرد والظلم .

رجل يبيع ابنته بثمانين دولارا

تزايد عدد الاطفال المجبرين على العمل

اصدر مكتب العمل الدولي في جنيف تقريرا اثار القلق والاستياء حول استخدام الاطفال واجبارهم على العمل في ظروف غير مشرفة للحضارة البشرية .

جاء في هذا التقرير المؤلم ان عدد الاطفال المجبرين على العمل في هذه الظروف يجاوز مئة مليون وان ٥٢ مليون طفل يستخدمون في الصناعة والزراعة والباقون يستخدمون في داخل الاطار العائلي .

وجاء فيه ايضا ان الهند تحتل الدرجة الاولى في جدول البلدان المستغلة لعمل الاطفال بغير تورع ففيها نحو ١٧ مليون طفل مجبرين على العمل في ظروف تكاد لا تصدق فان مجموعة مصانع الكبريت تستخدم حوالي ٢٨ الف طفل وتجبرهم على العمل من الساعة الثالثة صباحا الى الساعة السابعة مساء وبين هؤلاء الاطفال فئة لا يتجاوز عمرها الخامسة .

وفي كولومبيا ثلاثة ملايين طفل يشتغلون خاصة في مناجم الفحم حيث يمكثون ثماني ساعات كل يوم في دهاليز مظلمة على عمق ٢٨٠ مترا تحت سطح الارض .

ويذكر التقرير ان استخدام الاطفال في صناعة السجاد يتواصل في المغرب ولا سيما البنات الصغيرات ابتداء من سن الثامنة عشرة، رغم محاولات الحكومة لمنع هذا النوع من الاستخدام الذي يحول البنات عن ارتياد المدارس.

في تايلاند صورة لطريقة استغلال عمل الاطفال اشد بؤسا من كل ما يمكن العقل ان يتصوره .. ففي ضواحي مدينة بانكوك تعتمد خمسة الاف شركة صغيرة على عمل الاحداث فقط لتامين الانتاج والتحزيم والتغليف كتغليف السكاكر المعدة للاطفال .

وقد ورد في التقرير ان رجلا باع ابنته البالغة من العمر ١٢ سنة لمصنع سكاكر مقابل ٨٠ دولارا بحجة انه بحاجة الى هذا المبلغ لإعالة اولاده الآخرين .

في تايوان تعمل بنات بين سن الثامنة عشرة والخامسة عشرة في صناعة لعب الاولاد.. وفي صناعة النسيج .

ويقول تقرير مكتب العمل الدولي ان هذه اليد العاملة الرخيصة هي التي تتيح لارباب الصناعة ان يبيعوا انتاجهم .

الكرات الزجاجية في مسابقات دولية

عندما كنت صغيرا، كثيرا ما كنت اشارك اخي اللعب بتلك الكرات الشفافة، الملونة.. (الكرات الزجاجية، او كما نسميها البنور او الدوحل).. وكم تنافسنا على جمعها.. فاصبح لنا الكثير منها.. وكانت الحديقة او رصيف الشارع هي ساحة لعبنا المفضلة.. ولكن يبدو ان الولع بالكرات الزجاجية ليس في قطرنا فقط بل.. ان لها محبين وهواة، وحتى تسميات خاصة بها في كل دول العالم.. والطريف ان بعض الدول قد ادخلتها في مسابقات عالمية، كما حدث فعلا في سواحل (رويان) في فرنسا.. والمسابقة مفتوحة لمشاركة الجميع.. فتيانا وفتيات، نساء ورجالا وللشيوخ ايضا!.. ولو كنت حاضرا هناك لشهدت مهرجانا ضخما.. طرزت ارضه كرات براقة، زاهية الالوان.. اما المتسابقون، فهم يتوافدون من كل دولة.. للمشاركة في هذا السباق.. ويقسم المتسابقون الى مجموعات، تتخذ كل منها ركنا خاصا بها في ساحة السباق.. هذا الركن يحيطه سور ويقف خلفه، حشد من المتفرجين لتشجيع المتسابقين.. اما طريقة اللعب فهي مخالفة تماما لطريقتنا المالوفة، اذ تصنع في الرمال طرق ملتوية شبيهة بـ (المتاهات)، وتثبت على جانبيها اعمدة خشبية صغيرة.. وتنتهي تلك اللعبة بوصول جميع الكرات الزجاجية، التي في حوزة كل مجموعة، الى حفرة معينة.. والفوز يكون من نصيب المجموعة التي استطاعت ايصال كل كراتها، قبل غيرها، الى الحفرة!

صقور السيد رودي

يدرب الانسان الصقر على الصيد، يطلقه في الفضاء، ليعود اليه بصيده السمين. اما السيد (رودي كيشازي)، من إحدى قرى جبال الالب فيختلف الامر معه قليلا، فهو يهوى الطيران الشراعي وتربية الصقور في آن واحد. لذا يقوم باصطحاب صقره معه في رحلة على متن طائرته الشراعية. يجلسه على كفه المغطاة بقفاز جلدي سميك. ويروح الاثنان «يمشطان» الفضاء للبحث عن فريسة، وعندما يلمحانها يندفع الصقر خلفها، يتابعها بنظرات حادة ثم ينقض عليها بمخالب قوية، وسرعان ما يعود بها الى معلمه وصديقه الطيار (رودي)، الذي يعد صقره (بحصة ملائمة من لحم الفريسة.

حسان محمود

سكر من ورق الصحف

توصلت مجموعة من العلماء الامريكيين الى كشف مثير وهو انه اصبح في الامكان استخراج السكر من ورق الصحف القديمة

ويقول النبا ان العلماء العاملين في احد المختبرات في ولاية ماسوتشوستس يتطلعون الى وسائل اخرى لاستخدام مادة السليلوز التي تعتبر المادة الاساسية في ورق الصحف وفي الكثير من النفايات الاخرى المنزلية، والزراعية.

واقترح العلماء معالجة الصحف القديمة بمادة كيميائية تستطيع تحويل السليلوز الى جلوكوز، اي السكر الذي يحلي الفواكه التي ناكلها

والمعروف ان للجلوكوز فوائد كثيرة محتملة الى جانب كونه مادة غذائية للانسان والحيوان.

المدن الطائرة

يسعى علماء الفضاء لبناء محطات دائمية في الفضاء يسكنها البشر مدة طويلة او على نحو دائمي من غير الحاجة الى العودة للارض بعد قضاء مدة شهر او شهرين كما يحدث الآن. وهذه المحطة سيتم بناؤها في عام ١٩٩٢ لتصبح نموذج اول مدينة من مدن الفضاء في المستقبل.

إن هذه المدينة او (المحطة الفضائية) مجهزة بظروف مناخية مناسبة لمعيشة البشر فيها، فضلا عن كونها مجهزة بكل الوسائل والاجهزة التي تساعدهم على العيش هناك من وسائل المعيشة والإتصالات، وحتى مدن الالعاب الترفيهية وغير ذلك.

قطة تتكلم

بعد ان تتناول الهرة فيفيري طعامها المحبوب من يد صاحبتها السيدة فرانكا كابوني، وهو قطعة كبد، اخذت تتمطى بلذة واسترخاء وراحت تموء وتقول بالايطالية اثناء ذلك «جراسيه» اي شكرا، وماما. لان صاحبتها ايطالية وقد قدر الخبراء الا ان صاحبتها السيدة كابوني قيمتها بـ ١٦٠٠ دينار اردني لم تفرح بهرتها مدة طويلة.

ففي احد الايام قرع جرس الباب، ولما فتحته، وجدت امامها مامور الحجز يفاجئها بقولها: بان رجلين ادعيا بانها تدين لهما بمبلغ عشرة الاف مارك، وانه لا بد عليها من رد المبلغ اليهما، والا حجز هرتها عوضا عن المبلغ ولانها لا تعرف الرجلين اللذين ادعيا عليها ولم تكن تدين لاحد بمال، اسرعت الى محاميها لرد الدعوى، وقالت بانه لا بد وان يكون هذان الرجلان محتالين، ارادا ان يحرماها من هرتها فيبيعاها ويحصلان على مبلغ كبير.

مشهد مثير حقا سبعون الف نحلة يبلغ وزنها تسعة كيلو غرامات تحلقت حول ماكس بيك الشجاع لتكون له ثوبا يقيه البرد من راسه حتى اخمص قدميه . وماكس هو طالب من بنسلفانيا حطم الرقم القياسي في اجتذاب النحل هذه السنة عبر مهرجان سنوي تنظمه احدى الجمعيات الزراعية . وكان اخر رقم قياسي سجل في العالم هو اجتذاب ٣٥ الف نحلة وزنها ٤,٥ كيلو غرام . كيف استطاع ماكس ان يجلب النحل ليحط على جسدم ؟ لقد ربط حول عنقه ويديه وساقيه وخصره عددا من العلب وتحتوي كل علبة على ملكة من ملكات النحل . وكما هو معلوم فان النحل يلحق بملكته وهكذا كان تجمع هذا العدد الكبير حول جسمه . تبقى هناك مشكلة ابعاد النحل عن جسمه . بعد العرض تستخدم مكنسة على غرار المكنسة الكهربائية لتولى سحب النحل .

لسلامة قدميك

من اجل سلامة قدميك وسلامة الاجزاء المتعلقة بها في جسمك وحفظهما بعيدا عن المرض او الاضطراب في الاداء، تنصحك بحفظ قدميك جافة ونظيفة دوما وان تحرص في وضع مواد مجففة ومعقمة للقدمين لمنع نمو الاحياء المرضية خلالها ولا سيما ما بين الاصابع حيث تحلو لتلك الاحياء الحياة فيها، وان تكون موفقا في اختيارك لما ترتديه من احذية، اذ يجب ان تكون مسامية، او ذات فتحات كبيرة للتسمح بتهوية جيدة لاجزاء القدم، وان تكون ذات ارتفاع مناسب ومنخفض، ليحسن توزيع وزن الجسم توزيعا سليما وصحيا.

قصة: ماذا افعل بانفي

وضعت الدفتر جانبا وغادرت البيت وفي الخارج التقيت بمعلمنا الذي قال لي:
ـ ما هذا اراك مستعجلاً. هل انت في سباق مع الريح؟

قلت: (اريد الوصول الى الحديقة لالعب مع الاطفال). وخلال اقترابي من المعلم فكرت (سيسالني، حتما، عن الواجب البيتي، ترى بماذا ساجيب. وانا لم اكن قد كتبت الواجب بعد، لكن معلمنا قال:

ـ الطقس جميل هذا اليوم .. اليس كذلك؟

اجبت نعم .. وفكرت (سيسالني حتماً الآن عن الواجب البيتي) لكن معلمنا ضحك وقال:

ـ انفك محمر جدا. ايمكن العيش بمثل هذا الانف؟

سالته فزعاً: ـ وماذا علي ان افعل؟

قال معلمنا: بعه واشتر انفا جديدا.

قلت: انت تمزح.

نظر الي معلمنا، وضحك ثانية وكنت انتظر ان يسالني عن الواجب البيتي لكنه لم يفكر به لقد نسيه تماماً.

وفي صباح اليوم التالي، نادى علي في الدرس وقال:

ـ ارني واجبك البيتي.

اذن فقد تذكره. لكن في الصف!

مذكرات عاشقة

اذكر بانه كان يناديني صغيرتي
وكنت احبه
كنت اهرب منه له
كان كل شيء بحياتي
وكنت اوده
فرقتنا السنين وهجرني وهجرته
وعاد يبحث عني وسط الزحام
وعدت كالطريدة ابحث عن وكره
اتعبني المسير
في ظلمة عينيه المجهولتان المصير
كان شوكي وكنت وردة
وتلاقينا لقاء حزين
اتعبته السنين
كان صدره لهيب من نار
كما عهدته
ووجهه القمري ملىء بالاسفار
فهل ما زال يحبني
وهل ما زلت احبه

ولكن
تلاقينا بعد فوات الاوان
وعاد كل منا الى صمته
حاولت ان انسى سيدي
وحاول ان ينسى صغيرته
ولكنني كلما اذكر كيف كان يناديني
احن الى صدره
احن اليه كلما ذكرت وحدته وحزنه
فقد كان .. وكم كان
يناديني صغيرتي
وكنت .. وما زلت احبه.

شعر ورسوم:
انعام قرشي

غزليات

اهات محرقة

صبرا رحماك ايا دينا
ليست في الحب امانينا
تبغين الشاكي مذلولاً
وتقيم الحب اياديـنا
فالايدي يغشاها حقد
والحقد الجامح، يعمينا
يا أحلام الماضي اندثري
انسيني الحب المجنونا
انسيني قربي من دينا
انسيني العشق المكنونا
يا قصر الاحلام تهدم

وارسل احجارك تنبينا
انا قد كنا هياما
نجري في الحب ويغوينا
صبراً رحماك ايا دينا
انس المحبوب المطعونا
قد غابت شمس العشاق
وتالق سحر الغاوينا
لا تخشي شيئاً ما دامت
اركان الفرقة تحمينا

شعر صبحي احمد نباتية

خاطرة

ما اجمل اشراقة الشمس.. قلت ذلك لصديقي يمام ونحن سائران في طريقنا الى منزلينا، ايدني في ذلك بايماءة من راسه

وفمه محشو (بالشامية). كلانا يحمل كيس شامية ياخذ منه كمية ويضعها في فمه في تلذذ...

انني اسرع منه في الاكل فرغ كيسي قبله.. تمنيت لو انه لم يفرغ انها لذيذة جدا. القيت بالكيس في الشارع.. بعد ذلك فرغ كيس يمام ابقى الكيس الفارغ في يده.. عجبت ومع ذلك لم اقل شيئا.. لكنني بقيت افكر مع نفسي لماذا ابقى الكيس في يده، هل نسيه؟ هل يود ان يصنع منه قارب؟ او هل ابقاه ليتاكد بعد ذلك من انه لم ينس واحدة فيه؟ ضحكت من ذلك مع نفسي.. استمرينا في السير.. يمام.. وانا. تركني يمام فجاة ذهب الى جانب من الرصيف وضع الكيس الذي يحمله في برميل مكتوب عليه (الاوساخ) بعد كبير شعرت بالخجل وفكرت ان ارجع واحمل الكيس والقيه في البرميل لكننا ابتعدنا عنه كثيرا. [illegible] راسي وانا اقسم ان لا ارمي اي شيء على الارض بعد ذلك.

لغتنا الجميلة

ادوات الكتابة

الارقم: القلم
الرقاع: القلم الدقيق تكتب به الرسائل
الصرير: صوت القلم على الصحيفة
الغلاف: ما يوضع فيه القلم
المداد: القلم الذي يوضع الحبر في جوفه
المقلمة: وعاء الاقلام
النميم: صوت الكتابة
البراع: القصب الذي تصنع منه الاقلام

شخصيات ادبية

ليوتولستوي

حياته وشخصيته

روائي وفيلسوف روسي، من كبار كتاب العالم .. انحدر من اسرة نبيلة، لكنه فقد ابويه في التاسعة التحق وهو في السادسة عشرة من عمره بجامعة كازان.. غير انه لم يحصل على درجة علمية، والتحق في الجيش سنة ١٨٥١ زار غرب اوروبا في السنوات ١٨٥٧ ـ ١٨٦٠.

وفي سنة ١٨٦٢ تزوج صوفيا اندريفنا.

● استفاد تولستوي من خدمته في الجيش، وقد امدته سنوات القتال بمادة غزيرة خرج منها فيما بعد برائعته العظيمة «الحرب والسلام» ١٨٦٤ ـ ١٨٦٩، وهي ملحمة روائية تدور احداثها حول حرب نابليون ودخوله روسيا ومن ثم هزيمته، وصور فيها عدة شخصيات منها شخصية نابليون نفسه.

ومن رواياته الرائعة ايضا «انا كارنينا» ومن الجدير بالذكر ان تولستوي كتب الكثير من القصص الموجهة للأطفال.. وقد اصدرت دار ثقافة الاطفال مجموعة قصصية جميلة منها بعنوان «النحلة البيضاء».

الأطفال في رحاب الشعر العربي

الشاعر ايليا ابو ماضي بنظرته المتفائلة التي اشتهر بها يرى في الطفل موهبة وعبقرية قائمة يدعو للاهتمام بها فيقول:

انني كلما تاملت طفلا
خلت اني ارى ملاكا سويا
قل لمن يبصر الشباب كثيفا
ان تحت الشباب فجرا نقيا
انه موهبة ستطلع يوما
ثمرا طيبا وزهرا جنيا
ربما كان اودع الله فيه
فيلسوفا او شاعرا او نبيا
[illegible]
[illegible]

استراحة الاصدقاء

موقف

كان يوم جمعة، وكنت افكر بالاشياء التي علي انجازها.. فجاة رن جرس البيت فخرجت لاجد صديقي اكرم عند الباب.. رحبت به وأدخلته البيت.

مرت ساعة، وانا اتوقع أن يسالني عن شيء جاء من اجله.. ومرت ساعة اخرى واكرم لا يفعل شيئا سوى الحديث الطويل.. فكرت بالساعتين اللتين خصصتهما كل جمعة للاعتناء بحديقة المنزل، فحزنت لاجل أزهاري الجميلة.

تناولنا الغداء، ولم يغادر اكرم البيت، فاقترحت أن نراجع بعض الدروس لكنه ضاق بفكرتي، ماذا أفعل؟ انه ضيفي ولا بد أن احتمله، ثم حل الغروب، واكرم لا يفعل شيئا سوى الهاتي بكلام لا داعي له.

عند المساء رن جرس الهاتف وكان المتحدث، أم اكرم، سالتني عنه، فاعطيته السماعة ليكلمها.. ولانني كنت قربه، فقد سمعت صوت أمه الغاضب.. ورأيت وجهه يحمر خجلا، وهو ينظر الي، ورجلاه تكادان لا تحملانه.

وبعد أن اكمل مكالمته، نظر الي واعتذر بأسف شديد، قال لي: لقد ضيعت وقتك ووقتي أيضا.. وأمي هي التي نبهتني.

ولم يعد اكرم يزورني الا بعد أن يتفق معي على موعد للقيام بعمل نافع.

صلاح

من رسائل الاصدقاء

* الصديق احمد ذياب سعاده بعث لنا بمقال بعنوان «على هامش الحياة» نقتطف منه ما يلي:

هل فقر الناس يؤثر عليهم؟ ام هو يقلل من مدخراتهم؟ ام تراه يحد من تفكيرهم الخارق؟ لا.. ليس هذا ولا ذاك يؤثر عليهم، وهذا واضح من تصرفاتهم، اذن ما دام الامر كذلك، فلماذا يفكرون ولماذا ينظرون من ذلك الباب الذي يطل على مشاكل العالم.

* الصديقة رلى امجد بعثت تقول:

مدينة العقبة ليست مركزا تجاريا فحسب بل مركزا سياحيا هاما ايضا ياتي اليه السواح والزوار من جميع انحاء العالم، فينزلون في الفنادق الحديثة المريحة، كما انها خير مكان لممارسة رياضة التزلج على الماء.

* الصديق محمد داود بعث بمقال حول افلاطون يقول فيه:

ولد افلاطون فيلسوف اليونان المعروف في اثينا سنة ٤٢٧ ق.م. وافلاطون هو اللقب، او الكنية التي عرف بها الرجل، هو كبير وهي تعني عريضة المنكبين، اما الاسم الذي اطلق عليه عند الولادة فكان ارستوكلس وكانت اسرة افلاطون من الاغنياء النبلاء، بحيث تيسر له الحصول على التعليم بالقدر والمستوى اللائقين بوضع عائلته.

* الصديق زهير زكريا بعث بعضا من الحكم ناخذ منها ما يلي:

من شب على شيء شاب عليه
ـ يوم لك ويوم عليك.
ـ انك لا تجني من الشوك العنب.
ـ صدرك واسع لسرك

* الصديقة كوثر ابو عزة، بعثت بهذه النكتة:

قال الطفل لامه: من ماذا صنعنا نحن يا اماه؟
قالت الام: من الطين يا بني.
قال الطفل: لهذا تتسخ ملابسنا بسرعة.

* الصديق حكم سمارة بعث بهذه الكلمات المختارة.

ـ ثمة انسان لا يمكنه ان يحب، انه الجبان، لان الحب اكبر مغامرة.
ـ تبدأ التعاسة حين نبدأ بالسعي لتحقيق كل آمالنا
ـ الحياة جامعة كبيرة مجالات الاختصاص فيها الكذب، النفاق، التملق، العواطف المزيفة.

مشكلة... وحل..

اين المشكلة؟

● الصديق نادر حسين ناصر:

ـ عند اطلاعي على رسالتك لم ار فيها شيئا اسمه مشكلة.. فقد استمتعت بقراءة الرسالة التي قرأتها اكثر من مرة، لعلني اجد ما يوفقني في حل مشكلتك التي تعاني منها لكني وقفت في نهاية الامر على تلك الملحوظة التي تضمنتها الرسالة واستغربت من ذلك، لانك تكتب بروح شفافة وتعبير لا يخلو من فهم لادوات الكتابة لكن الوصول الى الشهرة ومقارنة كتاباته بكتابات من هم اكبر منك سنا وتجربة يحتم عليك تكثيف اطلاعك ورصد كل النتاجات الادبية فالقراءة الجيدة والممارسة الواعية لهذه الموهبة هي التي ستصقل موهبتك وذلك يتطلب جهدا ومثابرة.. وختاما لردنا على رسالتك الجميلة اذكرك بمثل عربي اردده مع نفسي دائما.. يقول المثل «اول الغيث قطر» والغيث معناه المطر، وشكرا على شعورك النبيل تجاه (فارس).

قضم الاظافر عادة سيئة

قضم الاظافر عادة ترجع الى سن الطفولة، تنشا عند الاطفال الميالين الى الخوف والتوتر والسبب هو الاضطراب بعلاقة الطفل بوالديه.

همسة

اهمية التجربة

ان الكتاب لم يقدموا اعمالهم الا بعد تجربة غنية في الحياة ولا يستطيع الكاتب ان يواصل عمله اذا لم يحس بكل ما يحيط به، وينتبه الى الناس وطموحاتهم وافراحهم، من اجل ان يصور مشاهداته، ويكتشف من خلالها الاحداث التي تؤكد محبة الحياة والعمل الدائب من اجل الحياة المشرقة..

والكاتب الصادق هو الذي يعبر عن الاشياء التي شاهدها فعلا واحسها بشكل صادق، والانسان يحتاج المثابرة والتركيز في نشاطاته حتى يستطيع معرفة الحياة والمجتمع بعمق.

ولكن التجربة ليست الحياة وحدها، فالكاتب لا يكتفي بالعيش والسفر والعمل والنضال، بل يحتاج ايضا الى القراءة الجادة والممارسة الطويلة في الكتابة، حتى يصل الى الحد الذي يسمح له ان يكتب عملا ممتازا.

ولهذا ـ اصدقاءنا ـ فان بينكم كثيرين يريدون ان يصبحوا كتابا وهؤلاء عليهم ان يكتبوا باستمرار، وان يعبروا عن تجاربهم بصدق مهما كانت هذه التجارب محدودة، وهذه البداية الصادقة هي التي تجعل منكم في المستقبل كتابا معروفين.

المحررة

امي

اليك يا حبيبتي... اليك يا عمري
احبك لا تكفي... اعبدك لا... لا تكفي
ولكن احبك لدرجة العبادة...
احبك كل الحب... واحترمك كل الاحترام
كيف.. كيف لا وانا ارى نفسي فيك
كيف لا وانا مهما جبت الدنيا... اعود إليك
اعود نادمة على فراقك... حتى وانني لست السبب في البعد عنك...
اعود.. اعود من اجل لقياك حبيبتي...
اخاف عليك.. اخاف من حنانك.. وكلمة اخاف لا اظنها تكفي.. بل اموت خوفاً عليك
كل يوم اذكرك افكر بك... احن اليك.. اشتاق للقياك...
ومهما قابلت من احضان فلم ار مثلك... وانت تحضرين خجلاً من تقبيلي.. تعانقيني تدليليني..
كيف لا وانا ابنتك.. وانت كل حياتي.

عبير اسماعيل

الماضي والحاضر

ان الاردن والعراق شيء واحد وشعبيهما شعب واحد وهم جزء من الوطن العربي الكبير وابناؤه البررة، ولان العراقيون اخواننا فاننا نقف الى جانبهم في حربهم مع العدو الفارسي المتمثل بالنظام الايراني..

ان وقفة الأردن مع العراق وانتصاره له هو مقدمة لانتصارنا في فلسطين فالمطلوب من العرب جميعا ان ينتصروا للعراق كما الأردن، وان يعملوا بكل طاقاتهم لاسترجاع اراضينا العربية المغتصبة وفي مقدمتها فلسطين لان استرجاعها لا يتم بالخطب والمظاهر الكاذبة، بل بالعمل والجد والتهيء المادي والمعنوي والنفسي والتسلحي وقبل كل هذه الاشياء وقوف الامة العربية صفا واحدا قويا في وجه الظلم والعدوان مهما كانت هويته ومصدره

التحية لك يا حسيننا وتحية لك يا صدامنا، وليبارك الله عناق اليرموك والقادسية في يوم الانتصار

من الصديق:
اسامة موسى هلال
العمر ١١ سنة

الحياة

علمتني الحياة: الحياء فالحياء للمرء جمال
علمتني الحياة: الصبر فبعد الصبر تنال الرجاء
علمتني الحياة: التعب فلا تحلو الراحة الا بعد التعب
علمتني الحياة: الصدق فالصدق رجاء لا يناله الا الذي يبغيه فيكن له دواء.

ناديا محمود

ما هي صفات لاعب الكراتية

ليست القوة وحدها هي صفة مطلوبة للاعب الكراتية، فالتواضع والمثابرة من الخصائص الاساسية التي تميز لاعب الكراتيه الجيد.

وهدف هذه الرياضة الجميلة هو ان تتمكن من اتقان عملية الدفاع عن النفس وحركات الهجوم المقابل.

ومن اجل ان تصبح لاعبا جيدا بالكاراتيه يجب ان تعرف كيف تدافع او تنسجم مع الحركات الهجومية. كما يجب ان تعرف كيف تضرب من دون ان تؤذي نفسك سواء بيدك او بقدمك وفقا لاصول اللعبة وتبعا لارشادات المدرب..

لياقة بدنية

اداء التمارين الرياضية في يوم واحد او يومين من الاسبوع فقط لا يفيد صحتنا في شيء والسبب يعود الى ان ممارسة الرياضة مهما كانت مدتها وتنوعها ليوم واحد غير كافية للحفاظ على القلب والرئتين والعضلات في افضل حال.

لذا حاول عزيزي القارىء دوماً ممارسة الرياضة وتعال معنا لتمرين الاسبوع.

* شد الجسم نحو الاعلى *

قف واجعل قدميك متباعدتين. ثم ارفع يدك اليمنى للاعلى وحاول الوصول على رؤوس اصابعك الى نقطة مرتفعة او حاول لمس شيء عال. تاكد من انك وصلت الى اعلى نقطة يمكنك لمسها. كرر العملية نفسها ٢٠ مرة مستخدماً اليد اليسرى ايضاً.

كيف ظهرت الالعاب الرياضية

المؤرخون الرياضيون يقولون ان معظم الالعاب التي نمارسها الان لم تبدأ كرياضة. لكنها بدات لحاجة النفس لها فالمشي والركض رياضة نمارسها منذ الطفولة ليس لاجل الحصول على اوسمة او جوائز او نحطم بها ارقاما قياسية.

فالطفل يمشي ليتعلم السير، ويركض ليصل الى ما يريدم بسرعة كذلك لعبة الملاكمة والمصارعة بداها الانسان للدفاع عن النفس، ثم طورها لتصبح لعبة رياضية لها اصولها وقواعدها.

ومارس الانسان رفع الاثقال عندما كان يحتاج الى رفع حجر من الطريق او حمل شيء. ثم تطور ليصبح رياضة بها يتنافس عليها الابطال.

اما السباحة فتعلمها الانسان لكي يعبر بها اي عائق مائي في طريقه ثم تطورت لتصبح رياضة لها اصولها وقواعدها.

وهكذا نجد ان معظم الالعاب عرفها الانسان في البداية ليسد بها حاجته في الحصول على الطعام او الهرب من عدو او عبور عائق. ثم تدرجت في حياته حتى اصبحت العابا رياضية يتبارى بها بتنافس شريف في البطولات والدورات الاولمبية.

لعبة الرشاقة والمتعة

كرة السلة

تعتبر كرة السلة من الالعاب الفرقية الجميلة فهي تجمع بين القوة والفن والرشاقة.

يتالف كل فريق في اللعبة من خمسة لاعبين يكون احدهم رئيسا له ويسمح لكل فريق بخمسة لاعبين احتياط. واللاعبون الاحتياطيون هم الذين يحضرون متاخرين عن موعد المباراة يحق لهم الاشتراك في اللعب ما دامت اسماؤهم مسجلة في استمارة التسجيل.

ويعطى لكل لاعب رقم يثبت على صدر وظهر قميصه ويكون لونه ثابتا ويختلف عن لون القميص ويصنع من شريط لا يقل عرضه عن ٢٠ سم ويستعمل كل فريق الارقام من ٤ الى ١٣ ولا يجوز لاي لاعب ان يحمل رقما مماثلا للرقم الذي يحمله لاعب آخر في فريقه.

ايها الاصدقاء في اعداد قادمة سنحدثكم الكثير عن هذه اللعبة الجميلة.

ما هو تاثير النشاط الرياضي على القلب

ان القلب هو العضو الاساسي في الدورة الدموية واذا كان القلب هو المسؤول عن توزيع الدم على اجزاء الجسم في اثناء النشاط العادي وفي اثناء الراحة. فان مسؤولية القلب تزداد كثيرا كلما زاد هذا النشاط الرياضي وذلك نتيجة لازدياد حجم الجسم والعضلات بصفة خاصة وقد تصل حاجة الجسم الى الاوكسجين في اثناء النشاط الى عشرة امثال ما يحتاجه في اثناء الراحة.

هذه الحاجة تتضح بما يلي:

* تزداد كمية الدم التي يدفعها القلب الى الاوردة في كل انقباضة

* وطبيعي ان القلب لا يمكنه ان يتمشى مع ازدياد النشاط الرياضي الا اذا كان سليما قويا. وكلما ازدادت قوته كلما كان قادرا على اداء وظيفته على خير قيام.

والنشاط الرياضي نفسه له تاثير كبير على القلب فمن المعروف ان الفرد تزداد عضلاته في الحجم والقوة نتيجة لانتظام التدريب وممارسته للانواع المختلفة من النشاط وهذا ينطبق ايضا على عضلة القلب وقوته عند الشخص الرياضي اكبر منه عند الشخص العادي وهذا ما يمتاز به الرياضي عن غيره لذلك لا يتعب بسرعة.

ولما كان القلب هو الذي يغذي بقية الاجزاء الاخرى في الجسم مثل المخ والرئتين وعضلة القلب نفسها اذن نتيجة لازدياد ضربات القلب في اثناء النشاط الرياضي تزداد سرعة الدورة الدموية ويساعد هذا على تزويد العضلات العاملة بالدم النقي او بالاوكسجين اللازم لعملية الاحتراق او لقيام العضلات بعملها.

ما هي أول انواع الرياضة التي مارسها الانسان ؟

كان غذاء الانسان القديم يتالف من الفواكه والحبوب ولحوم الحيوانات. لذلك كان عليه ان يقاتل الحيوانات دفاعا عن نفسه اولا وللحصول على لحومها ثانيا. ومن هنا نشا الصيد.

ثم تعلم الانسان الزراعة فاستطاع ان يضمن جزءا كبيرا من غذائه. ثم بدا يدجن الحيوانات التي وفرت له اللحوم في الوقت الذي يريد عند ذلك بدأ الصيد يتحول الى نوع من التسلية والرياضة.

وتشير الاثار التي وجدت في بابل واشور الى ان الانسان في ذلك الوقت كان يستعمل العربات والخيول في الصيد وقد برع الاشوريون في مطاردة الحيوانات المفترسة وصيدها اما بالنسبة للعرب فقد كان الصيد عندهم من اهم انواع [illegible]

وبتطور الاسلحة بدا الانسان يستخدم بنادق كبيرة الحجم اطلاقاتها من الحجارة ثم اخترع البارود فكانت البنادق الحديثة السريعة [illegible]

من التراث العربي العلمي

ابـــو الصلت

١٠٦٧م-١١٣٣م

حينما تسير في الشارع، وتنظر حواليك ترى سواعد العمال تبني لترفع العمارات عاليا. ولا شك انك وقفت تنظر باعجاب الى هذه الالة الرافعة الكرين وهي ترفع مواد البناء الثقيلةبسهولة ان تراثنا العلمي يخبرنا ان العرب صنعوا الات تقوم بنفس عمل هذه الالة وتشهد لهم هذه الحادثة بذلك

غرق مركب مملوء بالنحاس بالقرب من الاسكندرية وقرر العالم العربي الاندلسي امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت ان يرفعه وصنع الالات التي يحتاجها ولما هيا كل شيء :هب بمركب كبير الى مكان المركب الغارق وارسى اليه حبلا مبرومة من الابريسم واوثقها به ثم جعل الالات الرافعة تعمل حتى ارتفع المركب من قاع البحر الى سطح الماء، الا ان الحبال انقطعت وسقط مرة ثانية في الماء. ومن هنا يظهر ان العرب حققوا تقدما كبيرا في الالات الهندسية.

مواقف اسلامية

الخنساء.. الغلبية وغلب هذا اللقب على تماضر بنت عمرو من ال الشريد من قبيلة سليم، لما كانت عليه من الجمال والكمال.

وكان لها اربعة بنين خرجوا لفتح فارس، وخرجت معهم وحضرت وقعة القادسية سنة ١٦ هجرية واوصتهم من الليل بقولها:

يا بني انكم اسلمتم طائعين، وهاجرتم مختارين والله لا اله الا هو انكم لبنو رجل واحد، كما انكم بنو امراة واحدة ما هجنت حسبكم، ولا غيره نسبكم واعلموا ان الدار الاخرة خير من الدار الفانية اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون.

فاذا رايتم الحرب قد شمرت عن ساقها فيمموا وطيسها وجالدوا رسيسها تظفروا بالغنم والكرامة في دار الخلود والمقامة

فلما اضاء لهم الصبح باكروا الى مراكزهم فتقدموا واحدا بعد واحد ينشدون اراجيز يذكرون فيها وصية امهم لهم حتى قتلوا عن اخرهم فبلغها خبرهم فقالت الحمد لله الذي شرفني بقتلهم وارجو ربي ان يجمعني بهم في مستقر الرحمة.

حكاية عربية..

كان عبد الله بن عمر سائراً في طريقه مع مالك بن دينار فصادف اعرابياً.. سلم عليه بحرارة ودعاه الى بيته واكرمه غاية الاكرام.

ولما اراد الاعرابي الانصراف اعطاه عبد الله بن عمر هدية.. ساله مالك بن دينار:

لم فعلت كل هذا للاعرابي يا عبد الله؟

اجاب

ـان هذا الرجل كان صديقاً لوالدي.

وقد سمعت رسول الله يقول: ان من افضل البر ان تكرم اصدقاء والديك.

من تاريخ حرب التحرير العربية

الصليبيون قتلوا الاهالي ورموهم في البحر

بعد عام ١١٨٩ م بدات حملة صليبية جديدة، على فلسطين، وقادها ابرز ملوك اوروبا في ذلك العصر وهم الملك فردريك الاول من المانيا والملك ريتشارد قلب الاسد من انكلترا والملك فيليب الثاني من فرنسا، وفي بداية الحملة الصليبية الجديدة نجح الصليبيون في احتلال عكا وكان بعد حصار دام سنتين قاتل اهل المدينة ببسالة نادرة لذلك قام ريتشارد بجريمة بشعة هو ذبح سكان عكا، تماما على عكس ما فعله صلاح الدين عندما فتح القدس واكرم الاسرى الصليبيين غاية الاكرام

خطة لغزو مصر

وبعد عكا فكر ريتشارد بغزو بيروت ثم يبحر منها الى مصر لغزوها. واختار صلاح الدين بيت المقدس مقرا عسكريا يوجه منه ضرباته العسكرية ضد الصليبيين.

وحالما سمع بخطة ريتشارد ارسل خيرة قواته لكي يقفوا امام بيروت ليدافعوا عنها ضد الصليبيين، وارسل اوامره من القدس الى حكام مصر لكي يستعدوا لغزو صليبي مرتقب فبداوا بتقوية اسوار المدن المصرية.

خطة لتحرير يافا

وكانت يافا قد سقطت بيد الصليبيين، وفكر صلاح الدين بغزو المدينة لسحب القطاعات الصليبية المتجهة الى بيروت.. وجذبها الى معركة داخل فلسطين.. وفي حدود عام ١١٩٢م وفي بداية شهر تموز بدات الامدادات العراقية العسكرية تتوافد على صلاح الدين، ووجه صلاح الدين قسما من هذه القوات الى بيروت لتعزيز القوة الدفاعية للمدينة، كما وصلت امدادات عسكرية اخرى من المغرب العربي استفاد منها للزحف بجيش منظم باتجاه يافا. وكان الجيش العربي مقسما الى ثلاث قطاعات، كبيرة القطاع الايسر ويقوده الملك العادل بينما القطاع الايمن وكان تحت قيادة الملك الظاهر وقاد صلاح الدين جيش الوسط واصبحت يافا نقطة التقاء جميع القطاعات العسكرية.

حصار يافا

وفي ٢٨ تموز وصلت القوات العربية الى المدينة وبدات في حصارها من جميع الجهات وتطوع عدد من الحفارين الفدائيين لهدم اسوار المدينة وبالفعل نجحوا باحداث ثغرات كبيرة

واستمر القتال الى ان اضطر الصليبيون الى طلب الاستسلام فامنهم.. واحسن معاملتهم.

وفي هذا الوقت وصلت جيش ريتشارد قد بدا يغير الانباء الى صلاح الدين بان طريقه من بيروت الى يافا فاصلة تنهي الوجود الصليبي واعلنوا تمردهم من جديد واعتصموا بالقلعة وكان صلاح الدين قد حاصرها مرة ثانية وفتحها، واحسن من جديد معاملة الصليبيين.

خطة للهجوم العام

كان الحلم الذي يراود صلاح الدين هو دخوله في معركة فاصلة تنهي الوجود الصليبي في فلسطين، وكانت هذه الفكرة تلح في ذهنه، لذلك انسحب مع قواته الى الرملة لكي يعيد تنظيم الجيش، بشكل افضل.

ولكن هل انتهت الاطماع الاجنبية في فلسطين؟؟ ان تاريخنا المعاصر وحرب التحرير التي يخوضها شعبنا العربي الان ضد العدو الصهيوني المحتل تؤكد استمرار الاطماع غير ان شعبنا العربي لا بد ان ينتصر في النهاية ويعيد وجه يافا العربي وبقية مدن فلسطين المحتلة كما كان قبل قرون.

الايثار

الايثار خلق اسلامي نبيل، حببه القرآن الى النفوس المؤمنة، وفسح له بين الضمائر، وجعل له قنوات تمده بالعطاء الدائم، وترفده بالحياة المتجددة، وما هذه القنوات الا الايمان والاخوة والرحمة والمودة والتعارف والتآلف.

ورد في السيرة ان الناس على عهد ابي بكر اصابهم جهد، فغدوا اليه شاكين، فقال لهم اني لارجو الا ياتي الليل الا ويفرج الله عنكم

فلما كان المساء، اقبلت عير وتجارة كبيرة من الشام لعثمان بن عفان، فلما علم تجار المدينة بامرها، ذهبوا سراعا يطرقون باب عثمان، ويعرضون عليه بيعها، فقال عثمان لتجار المدينة، كم تربحونني؟ قالوا: الدرهم بدرهمين.. قال: لقد زادوني! قالوا الدرهم باربعة! قال: لقد زادوني، قالوا له: يرحمك الله من زادك ونحن تجار المدينة! لقد زادني الله بكل درهم عشرة قالوا: فنحن لا نستطيع ذلك. فقال عثمان فاني اشهدكم يا معشر التجار ان كل ما ترونه من العير والتجارة صدقة على فقراء المدينة.

ضوء

ان عظمة اية مهنة تقاس بمقدرتها على خدمة بني الانسان وتوحيدهم. وليست هناك متعة اجمل من متعة العلاقات الانسانية.

احتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف

يوم سعيد يشرق شمسه على العالمين العربي والاسلامي

يوم جديد، وسعيد، تشرق شمسه على العالمين العربي والاسلامي، يوم ميلاد سيد الخلق اجمعين، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، يوم ميلاد النور، الذي هدى العالم اجمع الى طريق الحق، وجمع كلمتهم، واخرج للعالم حضارة عظيمة ما زالت ترفد التقدم الحضاري العالمي حتى اليوم.

ان الاحتفالات، والبرامج الموضوعة لاحتفالات ذكرى ميلاد الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وسلم، تؤكد لنا، اننا ما زلنا بخير وان شبابنا وشيوخنا، رجالنا ونساءنا، ما زالوا يؤمنون ايمانا راسخا برسالة سيد الخلق، وبدعوته، وبسيرته العطرة، التي يفوح شذاها في هذه الايام المباركة.

فها هي المدن، ترتدي بردة رسول الله، في ذكرى مولده، وها هم شباب هذا البلد، ينطلقون للتعبير عن فرحتهم، بهذا اليوم، كأنهم انصار المدينة يستقبلون الرسول العظيم على مشارفها يرددون:

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع

وجب الشكر علينا ما دعا لله داع

ايها المبعوث فينا جئت بالامر المطاع

جئت شرفت المدينة مرحبا يا خير داع

مرحبا بذكرى رسول الله، تقولها عمان على السنة شبابها واطفالها، شيوخها، ونسائها وفتياتها، في احتفالاتها وتقول المنابر في كافة مدن وقرى المملكة، والزرقاء، وعجلون، واربد، والسلط، والكورة، والطفيلة، والرمثا والاغوار الشمالية.

وفي هذه الذكرى المباركة، ذكرى الخير، للعالم اجمع، تمتد ايدي الخير، لتقدم للمحتاجين المساعدة والعون، للاطفال اليتامى، للفقراء والمحتاجين، مجسدة بذلك قواعد واسس الدعوة المحمدية في ذكرى ميلاد صاحب هذه الدعوة، الرسول العظيم.

ان كل هذه المظاهر، تجعل الانسان يخشع، وتجعله يؤمن بهذا الجيل الذي ما يزال مصرا على ايمانه وعقيدته، متمسكا بقواعدها، واسسها التي تصلح لكل زمان ومكان.

لن نقول شيئا فان مولد هذا العالم، بشرى خير ويمن،



ترسخ في القلوب المؤمنة، وتحمل اليها الفرح والسعادة والبشر، وهي ترى ما تكنه هذه الاجيال للرسول العظيم، ولدعوته، من حب وايمان.

وصدق الرسول الكريم حين قال: :

«الخير في وفي امتي الى يوم الدين».

[illegible]

اليك يا رسول الله في يوم ذكراك.

اليك ايها النبي الامي الذي تخرج من مدرسته معلمو الانسانية.

اليك ايها النور الذي استنارت بهديه البشرية في اوج عزتها.

اليك يا مبدد الظلمات، وكاسر نير الطغاة.

اليك يا باعث الامل والعزة في الامة العربية.

اليك في هذا اليوم كلمة اجلال واكبار.

اليك اجلال لجليل فضلك على هذه الانسانية، بما قدمته من نبراس، يضيء لها الطريق ويبين لها الطريقة المثلى للوصول الى انسانية سعيدة واكبار لما قدمته من امثلة تضحية ووفاء، امثلة لا مثيل لها على مر التاريخ. لقد كنت ايها النبي مثالا في كل شيء، مثالا في خلقك، مثالا في رحمتك، مثال الداعية المخلص، مثال المجاهد الشجاع مثال الاب الرحيم.

وتمضي السنون، وتمر الايام، وتبقى ذكراك خالدة في نفس كل من آمن بك، تظل ذكراك حافزا لمن يريد السعادة، ان يجدد العهد للسير على الطريق الذي شرعته لهم، ويقتبس من نور هديك.

وفي ذكراك يا رسول الله، يتذكر الانسان دائما، ان من نكد طالع هذه الامة، انها ضلت عن هديك، وتركت المنهل الذي استقى منه الصحابة البررة، وراحت ترتوي من مستنقعات الغرب والشرق الآسنة، التي عافها اهلها انفسهم، تركت التمسك بمشعل الهداية، لتمسك بمشعل النار التي تحرقها وتحيلها جسدا لا حراك فيه، تركت الطريق الممهد الموصل للسعادة، لتمسك الدرب المفقد المؤدي بالناس الى الهلاك.

ترى، اليس هناك من هذه الامة الغارقة في بحر الضلال، وظلمات الجهالة، من يفكر في حالها، ويعلنها ثورة على هذا الظلام؟ اليس هناك من يطفيء نار الجاهلية، ليضيء مشعل الهداية من جديد؟ اليس هناك من رجال يكونون كالصحابة الاوائل يعيدون للعرب عزتهم ومجدهم التليد؟

لكن كلمة الله ستظل باقية، وقوله تعالى سيبقى خالدا «لقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين، انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون»، وسيتحقق وعده تعالى في محكم كتابه «هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق، ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون».

نعم انه لا بد لهذا الليل الطويل من آخر، ولا بد لهذه السحابة من ان تقشع، ولا بد ان يأتي ذلك اليوم الذي نهتف فيه جميعا:

يا هذه الدنيا اصيخي واشهدي، انا بغير محمد لا نقتدي

فصلوات الله عليك وسلامه يا رسول الله في يوم ذكراك وفي كل يوم.. وجعلنا الله من اتباع طريقك.





فروق

هاتان صورتان تذكاريتان التقطتا في وقت متقارب.. حين ننظر اليهما في الوهلة الاولى تبدوان لك وكأنهما نسختان من صورة واحدة ولكن حين تدقق النظر ستجد ثمانية فروق بين الصورتين.. حاول، اذن، اكتشاف هذه الفروق

كلمات متقاطعة

هل يمكنك ان تعرف ما سيظهر تلقائيا مقابل السهم؟

افقي:

١ - خلاف عام، من انواع الخبز.

٢ - تكذب، خبز.

٣ - ارسل شعاعا، صوت الفعى، يسجد.

٥ - اعد، صوت الجرس، والدة.

٦ - صبور، من اقسام الفعل.

٧ - شاطيء النهر، رقبة

عمودي:

١ - ملك الشطرنج.

٢ - عملية تصاحب التربية

٣ - وجنة، خلاف داخل.

٤ - خلاف اعلى، خلاف برد.

٥ - خلاف ميت.

٦ - يسحب.

٧ - ازن.

٨ - نصف كلمة يلعب.

٩ - حرف جر، حبل الفرس.

١٠ - خلاف صغير، نصف كلمة مقبل.

١١ - ابناء.

١٢ - غزال.

ماذا اشترت سلوى

جاءت سلوى الى هذا المحل لتشتري لها شيئا وبعد ان بحثت طويلا بين معروضات المحل وجدت الذي تريده فاخذته معها الى البيت والان هل تعرف ماذا اشترت سلوى؟

الرقم المفقود

ماذا يجب ان نضع في المربع الاخير بدلاً من علامة الاستفهام يمكنك معرفة الرقم بسهولة اذا اكتشفت القانون الذي وزعت بموجبه الارقام .

٢	٣
٦	١

٢	٤
٨	٢

١	٥
٧	١

٣	٤
؟	٢



صورة واخطاء

تعمد لرسام ان يثبت في هذه الصورة سبعة اخطاء بسيطة.. هل يمكنك اكتشاف هذه الاخطاء قبل قراءة الحل؟

الحل مقلوبا

١ - اذن الولد

٢ - حذاء البنت الواقفة

٣ - جورب البنت الواقفة

٤ - ساق الشجرة

٥ - اليد اليسرى للولد

٦ - قدم البنت الجالسة

٧ - رجل الدمية





ملكة مسلمة حكمت لمصر يوما فقط لها فضل كبير في انتصار المسلمين على احدى الحملات الصليبية، يتكون اسمها من ثمانية حروف

١+٦= تعطل عن الحركة

٢+٣+٤= اناء يوضع فيه الماء في الريف

٧+٥+٨= دار

لعبة الصور المتقاطعة

حاول ان تملأ المربعات بحروف اسماء هذه الصور، مستخدما تفكيرك لتعرف مواقعها

الظل

حاول اولا، ان تتعرف الى الحيوان الذي يعود اليه هذا الظل، ثم اعد رسمه في المربع الاسفل